



JANVIER - MAI 2012



P R O G R A M M E

La Ville avec un accent  
**Nîmes**

## 2 Théâtre Liger : sous le signe du festival.

Un festival de festivals !

Un petit dernier sur le thème du nouveau cirque avec le collectif de la Basse Cour, le soutien aux Ecrans Britanniques, avec une projection au Théâtre Liger, l'accueil d'un festival de courts métrages nommé « Court Bouillon », le Reaggae Dub Festival d'Idylo qui s'installe pour une date chez nous et comme chaque année, nous proposons un concert dans le Drom festival de l'association Kourt'echel.

Chaque festival est la création d'une association nîmoise que nous avons envie de vous faire découvrir et soutenir.

Nous n'oublions pas le soutien aux artistes locaux, avec Mathis Haug pour la sortie de son dernier album et la nouvelle création de Mélodie Gonzales, « Post it ».

Une saison qui vous révèle encore une fois tout le dynamisme culturel de la ville de Nîmes, si vous en doutiez encore.

Laissez-vous tenter !

**Jean-Paul FOURNIER**

Sénateur du Gard

Maire de Nîmes

Président de Nîmes-Métropole

**Valérie DUMONT-ESCOJIDO**

Conseillère municipale

déléguée au développement

de la vie culturelle





**Mathis Haug**, s'est d'abord fait connaître comme chanteur du groupe de rock **Mathis and the Mathematiks**, avec qui il a effectué de nombreuses tournées et partagé l'affiche avec Jacques Higelin, Moriarty, Emily Loizeau...

Après le succès médiatique international de l'album « Five », ce jeune compositeur - interprète d'origine allemande, bourré de talent, nous offre enfin son premier opus à son nom : **Playing my dues**. A tout juste 35 ans, **Mathis** est retourné puiser aux racines même de son inspiration : le folk et le blues. Cet album confirme l'univers et l'inventivité musicale de cet artiste attachant, et porte au premier plan sa voix au grain atypique qui vous transperce l'âme et le cœur dès la première écoute.

La critique musicale ne s'y est pas trompée et a vite succombé au charme de ce dandy moderne : les professionnels lui ont attribué à deux reprises le prix « Talent Jazz » au festival de Jazz à Vienne !

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49

MUSIQUE POP / FOLK

VENDREDI 20 JANVIER A 20H

Tarif C

## FESTIVAL « CIRCUS »

4 Du mercredi 25 au dimanche 29 janvier, le théâtre Christian Liger donne carte blanche au collectif nîmois **La Basse Cour**, association de plusieurs compagnies de cirque, qui tournent individuellement et organisent des actions communes : festivals, événements...



**Du nouveau cirque, où chacun développe son univers. A voir, revoir avec et sans enfant...**

Au programme : 5 jours de festivités au cours desquels vous pourrez découvrir des spectacles riches, exaltants, surprenants, pour tous les goûts et tous les publics, de compagnies aussi talentueuses les unes que les autres. Et tous les jours, vous êtes conviés à un apéro animé dans le hall du théâtre, relooké pour l'occasion ! Petite restauration sur place.

*Le Collectif La Basse Cour et ses compagnies sont soutenues par la ville de Nîmes.*

**Merci à Philippe Roussel pour la création du visuel de l'affiche « circus ».**

### MERCREDI 25 JANVIER

19h : « Steven Williams » - Cie du chapeau (Cyril Caille) - 25 mn

19h30 : Apéro animé

20h30 : « Raoul Lambert enfume la chanson Française » avec Mathieu Pasero - 1h

### JEUDI 26 JANVIER

19h : « La main dans le sac » Cie La Berlue - 30 mn

19h30 : Apéro animé

20h30 : « Les Flower's » Cie Olof Zitoun - 50 minutes

### VENDREDI 27 JANVIER

20h : « Mal(e) » Cie Antoine Raimondi, au théâtre du Périscope - 1h15

Renseignement : 04 66 76 10 56

### SAMEDI 28 JANVIER

18h00 : « For the Moon » Cie Easy to digest / Brut de béton - 30 mn

19h00 : Apéro animé

20h00 : « Comme un dimanche » Cie 1 Watt (Pierre Pilatte) - 1h05

21h45 : « Chambre froide » Cie The John John Experience - 1h

### DIMANCHE 29 JANVIER

15h : « Billy Bonheur » Patchwork Cie - 45mn

15h45 : Goûter animé

16h30 : « Cabaret » - 4 formes courtes par plusieurs compagnies - 1h

*Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49*

*[www.labassecour.com](http://www.labassecour.com)*

## NOUVEAU CIRQUE

DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 JANVIER



## STEVEN WILLIAMS

Par la Compagnie du Chapeau



A partir de 6 ans –  
Durée : 25mn

La **compagnie du Chapeau** oriente son travail autour des arts du cirque et du jeu d'acteur. Porté par **Cyril Caille**, ce solo s'inscrit dans une démarche burlesque au non service de la magie.

« Venu dont on ne sait où,  
**Steven Williams** va, pour

vous ce soir, se produire dans un spectacle mentalismo-magico-burlesquo-stylé. Préparez-vous, accrochez vos ceintures, si ce soir il réussit un tour, on vous paye à boire ! »

De et avec **Cyril Caille**

Apéro animé à 19h30

## « RAOUL LAMBERT ENFUME LA CHANSON FRANCAISE »

Par Mathieu Pasero



A partir de 8 ans - Durée : 1 heure et des poussières...

Le personnage de **Raoul Lambert** fait ses premiers pas sur scène dans un cabaret à la croisée du nouveau cirque et de la magie burlesque. Il réalise enfin son rêve : devenir chanteur, seul en scène, tout en faisant participer les spectateurs !

« Un spectacle à tiroir collé au scotch et au whisky, avec de vrais bouts d'instruments dedans et des phrases plus courtes que celles que vous êtes en train de lire, qui raconte la transformation d'un magicien donnant l'illusion d'être un chanteur, ou bien d'un chanteur qui donne l'air d'être un « presque digitateur », je ne sais plus, enfin, d'un être humain emprunté qui emprunte à la chanson française pour faire un spectacle, et se retrouve malgré lui dans un cabaret politique drôle, poétique et grinçant... »

Ecriture, mise en scène, mise en musique, interprétation et autres fioritures :  
**Mathieu Pasero**

Mise en lumière : **Françoise Rouan**

Hotline consultant magie : **Guillaume Vallée/Cie jour de rêve.**

MAGIE DECALEE ET BURLESQUE + APERO ANIME + SOLO CLOWNESQUE, MAGIQUE, ABSURDE ET BAVARD



# « LA MAIN DANS LE SAC »

Par la compagnie La Berlue



6 A partir de 6 ans - durée 30 mn - jauge 200 personnes

« La main dans le sac » est un spectacle sans parole, intimiste, poétique, drôle et cruel, qui met en scène les aventures d'un personnage et d'un sac plastique parcourant ensemble quelques unes des grandes émotions humaines.

Au commencement, était le sac plastique

Le sac était seul

Puis il y eut l'homme

L'homme était seul

Le sac plastique rencontra l'homme et il y eut la joie

L'homme rencontra le sac plastique et il y eut la vie

L'homme apprivoisa le sac et le sac crut que l'homme était bon

Domage...

De et avec **Charlie Denat** - Mise en scène **Aurélia Delescluse**

Création lumière **Damien Leclerc** / Régie **Corentin Veschambre**

Ce spectacle a reçu le soutien de la Ville de Nîmes

Apéro animé à 19h30

SPECTACLE POUR UN COMEDIEN ET UN SAC PLASTIQUE

Tarif unique : 5€

JEUDI 26 JANVIER A 19H





« LES FLOWER'S »

Par la compagnie Olof Zitoun

De 5 à 99 ans- durée : 50 mn

7

Créé en 2009, **Les Flower's** est un show hors du commun orchestré par 3 clowns décidés à enflammer la foule. Il y a **Sabri**, le leader du groupe, crooner dans l'âme, c'est le chanteur, flûtiste et chef incontesté de cet orchestre fragile comme une fleur. **Cyril** au clavier, est le blagueur de la bande. Ses débordements et interventions continus viennent perturber sans cesse le bon déroulement du concert. Enfin, il y a **Yannick**, le saxophoniste, un peu timide et pas très sûr de lui, sa naïveté en fait un personnage facilement impressionnable et influençable par les deux autres...

« Ce trio à la fleur de l'âge, arrivé comme une fleur dans la fine fleur de la chanson française, vous fera une fleur en vous dévoilant ses textes à fleur de peau et vous les couvrira de fleurs. C'est un spectacle grandiose, avec une scénographie hors du commun et un style digne des plus grands artistes de music hall... Alors, messieurs-dames, réservez dès maintenant vos places, cueillez les fleurs de la vie, car ces poètes tout simplement géniaux deviendront bientôt d'inaccessibles étoiles.... »

De et avec : **Sabri Tida, Cyril Caille, Yannick Durand-Gasselin** / Mise en scène : **Christine Rossignol**

Ce spectacle a reçu le soutien de la Ville de Nîmes

SPECTACLE CLOWNESQUE A CARACTERE MUSICAL

JEUDI 26 JANVIER A 20H30

Tarif C

## « FOR THE MOON »

Par la compagnie Easy to digest / Brut de Béton



8 A partir de 5 ans - Durée : 30 mn

Mamzelle Cyan est pupille de la nation, née d'une valise.

Elle débarque de son nuage de poussière, sous les bruits de bombes, dans son grenier aux souvenirs perdus, plastifiés, oubliés.

Elle est là, avec ses rêves, ses peurs et sa solitude, cherchant son être dans son être-ange, attendant des nouvelles de Houston.

« Houston. Je signale. Position B36 latitude Z. Je répète. Position B36 latitude Z. » Persuadée qu'il n'est jamais trop tard pour décrocher la lune, elle danse, saute, gesticule, boustifaille, transforme, manipule... se laissant porter par « L'ambivalence du vent qui est douceur et violence, pureté et délire... ».

De et avec : **Stéphanie Charton** / Régie **Leon Touret**

Apéro animé à 19h30

POESIE CLOWNESQUE ET MANIPULATION D'OBJETS

Tarif unique : 5€

SAMEDI 28 JANVIER A 18H







## « COMME UN DIMANCHE »

Par la compagnie 1 Watt

A partir de 7 ans – Durée : 1h05

Ce spectacle est né de la fascination de la **compagnie 1 Watt** pour Samuel Beckett, pour ses personnages, sa manière de jouer avec le temps : le temps et son élasticité, le temps sous tension, le temps qui passe entre deux êtres...

Le dimanche est le jour où peuvent se rencontrer deux solitaires, où ces derniers peuvent vivre ou revivre ce moment tellement attendu, égrener une sorte de rituel qui leur appartient : réveil, accueil, échange de cadeaux, thé, création culinaire du monsieur, remerciements de la dame... Ce couple va ainsi déguster le temps des retrouvailles, s'installer dans sa banalité et ses obsessions, capituler devant l'ennui jusqu'à l'exaspération, ennui qui va les entraîner vers le temps du vertige, de la folie...

**Comme un dimanche** est un spectacle burlesque quelque peu surréaliste, une succession de moments de vie mis sous la loupe. Le spectateur s'y reconnaît et rit de ces deux êtres, pour finalement rire de lui-même...

De et avec **Sophie Borthwick** et **P. Pilatte** / Musique de **Juan Crek** /  
Costume de **Kate Borthwick** / Scénographie **Antigua y Barbuda** /  
Régie **Leon Touret**



BURLESQUE SURREALISTE

SAMEDI 28 JANVIER A 20H

Tarif C

## « CHAMBRE FROIDE »

Par la compagnie The John Johnn Experience

Durée : 1h

9

Chambre froide, alias **Duo de cadavres musicaux** est un spectacle pour adultes.

« Venue tout droit des entrailles putrides de la féminité la plus troublante, j'ai le frisson et l'honneur de vous dévoiler la femme : La Bilbao ! » John Johnn

De et avec **Magali Bilbao et Johann Candoré**



CHANSON DE CHAMBRE ET D'HUMOUR NOIR

SAMEDI 28 JANVIER A 21H45

Tarif C

## « BILLY BONHEUR »

Par la Patchwork Compagnie



10 A partir de 3 ans - Durée : 45mn

**Billy**, petit homme de corde, curieux et courageux, décide de découvrir ce qu'est le bonheur. Quelle est donc cette chose étrange qui fait que tout change ? Est-ce une maladie ? Une fantaisie ? Une sensation ? Un frisson ? En tout cas, quelle sacrée réputation ! A l'écoute de son nom, les gens sautent tous en rond, leur voix change de son, leur sourire s'élargit.

Billy quitte sa baraque et embarque pour un long périple : « Je veux connaître le secret de cette cité sacrée, je pars en voyage sur la route des sages. Je franchirai monts et vallons pour apprivoiser ce don, je le ramènerai tel un trophée et sur toute la terre le répandrai ».

Chemin faisant, il fait de multiples rencontres : Lolita, M.Knock, les sœurs siamoises... Autant de découvertes étonnantes et insolites qui le guideront vers sa quête, dans un monde imaginaire et ludique.

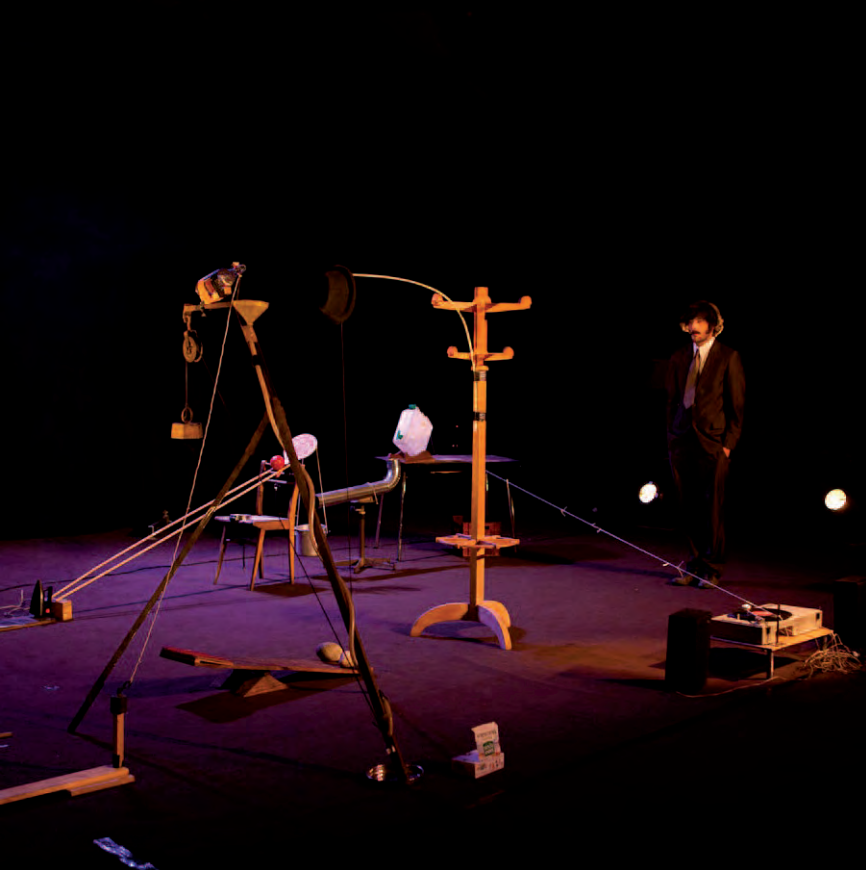
Avec : **Magali Bilbao, Valérie Doreau, Tessa Veyrié**



CONTE, CIRQUE ET MARIONNETTES

Tarif C

DIMANCHE 29 JANVIER A 15H



**A partir de 6 ans - Durée : 1h**

**- Toute une histoire, par la compagnie du Chapeau**

« Mettre un chapeau sur sa tête... Jusque là, rien de bien compliqué... Mais quand ce geste anodin est provoqué par une série de mouvements complexes d'objets divers et variés, il y a des chances pour que cela soit spectaculaire. Ce n'est pas de la science, faut pas non plus exagérer, mais on peut appeler ça de la bonne bidouille ! » (durée : 20mn). De et avec **Clément Cassiède**

**- Les Mines outrées, par la Miam Miam Cie**

« Tout d'abord, allumez votre four à 200°C, thermostat 6-7. Dans une grande marmite, faites fondre un peu de persil, que vous saupoudrez de beurre et vous obtiendrez ainsi un merveilleux blanc d'œuf ! (durée : 20mn). De et avec **Agathe Bednarz et Vicky Tiefenauer**

**- Steven Williams par la compagnie du Chapeau**

Venu dont on ne sait où, Steven Williams va pour vous ce soir, vous offrir un spectacle mentalismo-magico-burlesquo-stylé. Préparez-vous, accrochez vos ceintures, si ce soir il réussit un tour, on vous paye à boire ! » (durée : 15mn). De et avec **Cyril Caille**

**- Babylon, par la compagnie Monkey Style**

Si un jour un homme atterrissait avec son ballon comme s'il arrivait d'un autre temps ? Si cet homme avait vécu toute sa vie dans ce gros ballon et qu'il découvrirait pour la première fois qu'il est possible de sortir de sa bulle ? Et si cet homme avait peur d'en sortir ? (durée : 10mn). De et avec **Gabriel Aguiar**

**4 FORMES COURTES**

12

**Mélodie Gonzales**, nîmoise d'origine et de nationalité franco-américaine, assure la direction artistique et l'interprétation de cet objet chorégraphique non identifié, aux allures de jeu de l'oeil. Sa virtuosité technique s'éprouve par la justesse du geste et sa tonifiante présence scénique. La danseuse est la fameuse poupée : un seul corps pour incarner 5 personnages, eux-mêmes représentés par 5 costumes, 5 gestuelles, 5 univers musicaux.

Spectacle - installation interactif, **Poupée Post-It** invente une chorégraphie au croisement des arts. Théâtre, danse, performance, arts plastiques s'accompagnent de compositions musicales acousmatiques et de musique électronique. Passionnée par la recherche d'expériences nouvelles, la danseuse-chorégraphe conçoit chaque spectacle comme une rencontre unique, variée et multiforme, l'apanage d'un réel partage.

**Mélodie Gonzales** : création, direction artistique, chorégraphie, interprétation  
**Jérémie Mathes** : composition musicale acousmatique / **DJ Marks** : remix live

**Mélodie Gonzales est soutenue par la ville de Nîmes** : elle et son équipe ont été accueillis en résidence pendant 3 semaines au CSCS de Valdegour et 2 semaines au théâtre Christian Liger.

Spectacle proposé en collaboration avec le Théâtre de Nîmes  
Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49  
<http://dev.cerica.eu>

## DANSE

Tarif C

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 FEVRIER A 20H







## « OLIVER ! » DE CAROL REED

Avec l'association Ecrans britanniques

13

Dans le cadre du 15<sup>ème</sup> festival Ecrans Britanniques, sera projeté le film **Oliver !**, comédie musicale, inspirée d'**Oliver Twist** de Charles Dickens, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de cet illustre écrivain (1812-1870).

Adapté de la comédie musicale de Lionel Bart, qui connut un grand succès dans les années 1960 à Londres puis à Broadway, ce film a été tourné en 1968 par **Carol Reed**, premier metteur en scène anobli pour son œuvre. L'histoire est celle d'Oliver, jeune orphelin maltraité dans son orphelinat, qui s'enfuit et va rencontrer des personnages étonnants dont il va partager les nombreuses aventures, avant de pouvoir enfin connaître une véritable vie de famille.

Ce film demeure un moment mémorable de musique et de cinéma : acclamé par les critiques dès sa sortie, il remporta 6 Oscars en 1969, dont ceux du meilleur film et de la meilleure mise en scène.

**Les Ecrans Britanniques sont soutenus par la Ville de Nîmes**

Renseignements : Ecrans Britanniques / 04 66 81 33 44 ou 06 07 70 40 93  
<http://ecransbritanniques.org>

CINEMA

DIMANCHE 5 FEVRIER A 15H

Gratuit

## ORCHESTRE DE NIMES

14

Le Conservatoire vous invite à un concert de l'**Orchestre de Nîmes**, composé essentiellement d'enseignants de l'établissement. Formation polyvalente, l'Orchestre de Nîmes propose la programmation d'un répertoire éclectique, ouvert à la musique d'aujourd'hui et pouvant aller de la musique de chambre à l'orchestre symphonique.

Ce concert rendra hommage au compositeur espagnol **Joaquin Rodrigo** (1901-1999), auteur d'une œuvre variée, couvrant aussi bien la musique concertante, la musique vocale, la musique de chambre, que le flamenco.

### Au programme :

- 1- Joaquin Rodrigo : « Concerto d'Aranjuez »  
Soliste : Alexandre Bernoud
- 2- Joaquin Rodrigo : « Concerto Andalou » pour 4 guitares et orchestre  
Solistes : Florence Creugny, Eddy Rabilloud, Brigitte Repiton, Alexandre Bernoud

Direction musicale : **David Dewaste**

Renseignements billetterie : Conservatoire / 04 66 76 71 59

## MUSIQUE CLASSIQUE

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuité (-6 ans)

VENDREDI 10 FEVRIER A 20H





## « GENERATION EN CAVALE »

Par la Compagnie La Jacqueline

15

Cette pièce s'inspire d'un texte de **Sylvie Chenus**, qui raconte la fugue d'une jeune fille. Or, sa propre mère, jeune adolescente, avait aidé son arrière grand-mère à fuguer hors d'un hospice... Cette nuit d'attente et d'effolement va également devenir une nuit d'interrogation sur les relations mères - filles, grands-mères-petites filles, sur les problèmes qui se déplacent de génération en génération...

« Avec ce texte, j'ai eu envie de plonger dans la difficulté de dire entre parents et enfants. Envie de parler des phrases du passé qui restent en tête, souvenirs fluctuants sur lesquels on construit le présent. J'ai envie de traiter de cette « patate chaude » que l'on se transmet de génération en génération, et des dégâts que cela peut provoquer chez l'enfant et l'adolescent. De cet amour constructeur et destructeur, de ces émotions arrêtées entre mères et filles, de ces pères souvent absents, de ces silences qui s'installent, ces enchevêtrements de sentiments, ces malentendus... » **Mathieu Loiseau**.

Texte : **Sylvie Chenus** - Mise en scène : **Mathieu Loiseau** (également professeur d'art dramatique au Conservatoire de Nîmes)

Avec : **Claudine Baschet, Pauline Laidet, Agnès Proust**

Renseignements billetterie : Direction de la Culture / 04 66 76 74 49  
<http://la.jacqueline.free.fr>

THEATRE

SAMEDI 3 MARS A 20H

Tarif C

## « ENCUESTRO »

Par le Quatuor Caliente

16

Le **Quatuor Caliente** interprète la musique passionnée et envoiante des faubourgs de Buenos-Aires : le **Tango Nuevo**, alliant force et sensualité, violence et passion, où le tango originel s'enrichit de la complexité d'écriture de la musique classique et de la liberté du jazz... C'est en 2000 que commence l'aventure pour ces quatre jeunes musiciens, passionnés par Astor Piazzolla, qui s'unissent pour créer le Quatuor Caliente. Très vite, le groupe donne ses premiers concerts en France et à l'étranger. En 2004, il remporte le « Piazzolla Music Award » et enregistre son premier album, Libertango. Désireux de faire vivre le Tango de notre temps, le Quatuor Caliente étend progressivement son répertoire. En 2006, il propose à Paris le spectacle « Moi Astor Piazzolla ». En 2007, paraît leur 2<sup>ème</sup> disque, avec la chanteuse argentine Debora Russ. C'est en 2009 que le Quatuor Caliente élabore avec le guitariste Laurent Colombani et le compositeur Gustavo Beytelmann, le projet **Encuentro**, qui voit aujourd'hui dans leur nouvel album et ce concert un aboutissement.

**Gilberto Pereyra** / bandonéon, **Michel Berrier** / violon, **Cédric Lorel** / piano, **Nicolas Marty** / contrebasse

Conférence sur le bandonéon par Solange Bazely, le samedi 17 mars à 16h, dans la salle de conférences de Carré d'Art (durée : 1h30). Entrée libre  
Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49  
[www.quatuorcaliente.com](http://www.quatuorcaliente.com)

## MUSIQUE TANGO

Tarif B

SAMEDI 17 MARS A 20H





Soirée exceptionnelle sur la scène du Théâtre Christian Liger avec deux monuments de l'histoire du reggae :

- Du stade de Bamako à l'Olympia à Paris, en passant par l'Angleterre, **Beta Simon** enchaîne les concerts et représente l'un des artistes phare de l'Afrique de l'Ouest. Conteur et maître des proverbes, Beta exprime par ses chansons la richesse de sa culture. Il invente lui-même sa propre langue, le Baïssadé qui sert de socle à ses compositions musicales. Protégé de Tiken Jah Fakoly, Beta Simon revient sur scène avec un nouvel opus qui a reçu un accueil très chaleureux de la part des médias et mélomanes.

- Jeune campagnard jamaïcain fraîchement débarqué à Kingston à la fin des années soixante, il faut peu de temps à **Clinton Fearon** pour remplacer un des trois Gladiators. Il tiendra la basse de ce groupe mythique du reggae pendant presque 20 ans avant de faire carrière sur la côte ouest-américaine. Guitariste d'origine, c'est dans la plus simple des formations que l'une des voix les plus riches de la sphère reggae présentera son tout nouvel album en solo acoustique.

Avec l'association Idylo, dans le cadre de la 4<sup>ème</sup> édition du Reggae Dub Festival, du 20 au 24 mars 2012

**L'association Idylo est soutenue par la Ville de Nîmes.**

Renseignements billetterie : Direction de la Culture / 04 66 76 74 49

[www.myspace.com/associationidylo](http://www.myspace.com/associationidylo)

REGGAE ACOUSTIQUE

VENDREDI 23 MARS A 20H

Tarif B

## SYLVAIN LUC ET BIRELI LAGRENE

18

Ce concert est une invitation entre amis, pour un de ces moments précieux où se racontent des histoires, des souvenirs, des avenir. Etourdissants, étincelants, **Sylvain Luc** et **Bireli Lagrene**, ces deux improvisateurs hors pair, se rencontrent une nouvelle fois après un premier album en 2000, **Duet**. Au fil des années, des concerts, l'envie est revenue de retourner ensemble en studio, pour constituer un répertoire solidement ancré dans les intemporels du jazz.

Pour la première fois « So what ? » est repris par un duo de guitaristes. « Summertime » est renversant, « Spain », époustoufflant ! Le reste de l'album relève de cette recherche infinie.

Liberté et espace, la formule du duo offre à Bireli Lagrene et Sylvain Luc un territoire idéal à leur transcendance de l'instrument. Subtilités harmoniques, raffinements rythmiques, croisement de percussions, de chorus ping-pong... Ne ratez les concerts de ces deux brillants guitaristes sous aucun prétexte !

Renseignements billetterie : Direction de la Culture / 04 66 76 74 49  
[www.sylvainluc.fr](http://www.sylvainluc.fr)  
<http://www.myspace.com/birelilagrene>



JAZZ

Tarif A

SAMEDI 31 MARS A 20H  
ET DIMANCHE 1<sup>ER</sup> AVRIL A 15H



## « TU M'ÉCOUTES ? »

Par la compagnie Debrid'arts

19

Le festival « **Les p'tites canailles** » invite les enfants et leurs aînés à découvrir des spectacles inventifs et forts en émotions.

A l'occasion de cette nouvelle édition, le théâtre Christian Liger accueille **Tu m'écoutes ?**, un spectacle qui tricote quelques unes des fameuses **Histoires pressées** de Bernard Friot :

Une institutrice à la voix stridente finit dans un bocal à poissons, un gamin de 6 ans fait de drôles de rencontres dans son réfrigérateur, une toute jeune fille lance à la volée un chapelet de « je t'aime » après un rêve délicieux... L'univers de chacune des histoires est insolite, ancré dans le monde spécifique de l'enfance. Ici, la cruauté se frotte à la tendresse, le tout enveloppé d'insolence et de rire canaille...

(A partir de 7 ans. Durée : 55mn)

*Spectacle proposé en collaboration avec le théâtre du Périscope*

**Le Périscope est soutenu par la Ville de Nîmes**

Renseignements billetterie : Théâtre du Périscope / 04 66 76 10 56  
[www.debridarts.com](http://www.debridarts.com)  
<http://theatre-periscope.fr>

**JEUNE PUBLIC**

MERCREDI 25 AVRIL A 18H30

Tarif 6€ / 4€

## « EMMA » DE DOMINIQUE BREDA

20

« Il y a quelques années, j'ai écrit un texte court pour **Julie Duroisin**, à l'époque au Conservatoire de Bruxelles. Il s'agissait de la révolte d'une élève moyenne... Petit à petit, l'idée que cette courte pièce puisse se transformer en « seul en scène » a mûri dans mon esprit. Il y a quelques mois, j'ai relu **Madame Bovary**, ce roman de Flaubert que tant de personnes, dont moi-même, accusent d'avoir gâché leur jeunesse. Je l'ai lu. Ce fut le choc. De toute évidence, Flaubert n'est pas cet ennemi à abattre. Il n'a pas écrit pour pourrir la vie des adolescents. Il devait même aimer profondément ses futurs lecteurs pour vouloir leur offrir un style si pur, une écriture si limpide au service d'un propos si visionnaire. J'ai donc voulu raconter l'histoire d'un personnage qui décide de ne pas lire Flaubert parce qu'elle pense qu'il est l'ennemi. Elle s'appelle Emma. Emma me ressemble, elle vous ressemble. De près ou de loin, nous sommes tous un peu Madame Emma Bovary... » **Dominique Bréda**

Avec **Julie Duroisin**, seule en scène... / **Dominique Bréda** : mise en scène

Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49  
[www.emmatheatre.be](http://www.emmatheatre.be)



THEATRE

Tarif C

SAMEDI 28 AVRIL A 20H





## HK ET LES SALTIMBANKS

HK se définit avant tout comme un « citoyen du monde », un artiste sans frontières qui souhaite contaminer le monde de ses révoltes, de ses rêves et de sa folie. On trouve chez HK ce qu'on n'osait plus espérer depuis Zebda : des chansons à la fois entraînantes et engagées, abondant, parfois même avec humour les sujets de société les plus sensibles.

Créateur bouillonnant : tour à tour chanteur, conteur, slameur et rappeur, HK se lance aujourd'hui dans une aventure humaine et musicale, accompagné par une bande de « Saltimbanks » aussi talentueux que déjantés. Le **Saltimbank** est un original, un vagabond nomade, qui au gré de ses voyages, colore sa musique de mille et une influences : il incarne une autre façon de voir et de vivre. **HK et les Saltimbanks** proposent ainsi une musique nomade aux influences venues d'Afrique, d'Europe, des Amériques. Des chansons teintées de Blues, de Hip Hop, de Chaâbi et de Reggae. Une musique faite pour chanter et danser, mais aussi pour se lever et avancer...

**HK** : voix / **Jeffrey Arnone** : accordéon et claviers / **Cheb Meddhy** : mandole / **Manuel Paris** : guitare / **Big Cat** : batterie / **Eric Johnson** : basse / **Saïd -Toufik** : comédien

*Spectacle proposé en collaboration avec l'association Kourt'Echel, dans le cadre du Drom Festival. L'association Kourt'Echel est soutenue par la Ville de Nîmes. Renseignements billetterie : Direction des Affaires Culturelles / 04 66 76 74 49 [www.myspace.com/hksaltimbank](http://www.myspace.com/hksaltimbank)*

**CHANSON / MUSIQUE FESTIVE TSIGANE**

**VENDREDI 4 MAI A 20H**

Tarif B

Le festival **Court-bouillon** a pour but d'encourager la production et la diffusion de court-métrages vidéo numérique amateurs, et tente d'abolir la frontière entre films de fiction, de documentaire et l'art vidéo. C'est une tentative d'approche d'une création singulière, personnelle, où des essais et des expérimentations s'éloignent par moments des schémas dits classiques de narration. Spécialement choisis pour cette occasion, les courts-métrages de cette sélection traversent l'histoire du cinéma, en allant du cinéma muet au documentaire en passant par l'animation et le cinéma expérimental. Partant de la musique composée par Yann Lecollaire, les musiciens déploient dans ce ciné-concert une musique remarquable et séduisante. L'équilibre trouvé entre la rigueur des passages écrits et les improvisations insaisissables donne naissance à une œuvre lyrique et hypnotique d'une clarté étonnante. Musique pour les yeux et cinéma pour les oreilles, de cette rencontre fascinante découle un résultat supérieur à la somme de ses parties.

- à 20h : Remise des prix et projection des films primés

- à 20h30 : Ciné-concert **La Chandelle par les 2 Bouts**

*Le festival est organisé par les associations ANIMA, Venus d'Ailleurs & Bouillon Cube*

*Renseignements billetterie : association Anima / 04 66 21 79 61*

*[www.asso-anima.blogspot.com](http://www.asso-anima.blogspot.com)*

## COURTS METRAGES



DATES	SPECTACLES	GENRE	RENSEIGNEMENTS SPECTACLES	TARIFS	RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE
VENDREDI 20 JANVIER A 20H	MATHIS HAUG	MUSIQUE POP/ FOLK	<a href="http://www.myspace.com/mathisandthematematiks">www.myspace.com/mathisandthematematiks</a>	C	DAC 04 66 76 74 49
DU MARDI 24 AU DIMANCHE 29 JANVIER	FESTIVAL CIRCUS	NOUVEAU CIRQUE	<a href="http://www.labassecour.com">www.labassecour.com</a>	C	DAC 04 66 76 74 49
VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 FEVRIER A 20H	POUPEE POST-IT	DANSE	<a href="http://dev.cerica.eu">http://dev.cerica.eu</a>	C	DAC 04 66 76 74 49
DIMANCHE 5 FEVRIER A 15H	OLIVER !	CINEMA	<a href="http://ecransbritanniques.org">http://ecransbritanniques.org</a>	GRATUIT	ECRANS BRITANNIQUES 04 66 81 33 44 ou 06 07 70 40 93
VENDREDI 10 FEVRIER A 20H	ORCHESTRE DE NIMES	MUSIQUE CLASSIQUE	CONSERVATOIRE 04 66 76 71 59	10€ / 5€	CONSERVATOIRE 04 66 76 71 59
SAMEDI 3 MARS A 20H	GENERATION EN CAVALE	THEATRE	<a href="http://la.jacqueline.free.fr">http://la.jacqueline.free.fr</a>	C	DAC 04 66 76 74 49
SAMEDI 17 MARS A 20H	ENCUENTRO	MUSIQUE TANGO	<a href="http://www.quatuorcaliente.com">www.quatuorcaliente.com</a>	B	DAC 04 66 76 74 49
VENDREDI 23 MARS A 20H	BETA SIMON ET CLINTON FEARON	MUSIQUE REGGAE	<a href="http://www.myspace.com/associationidylo">www.myspace.com/associationidylo</a>	B	DAC 04 66 76 74 49
SAMEDI 31 MARS A 20H ET DIMANCHE 1 <sup>ER</sup> AVRIL A 15H	SYLVAIN LUC ET BIRELI LAGRENE	MUSIQUE JAZZ	<a href="http://www.sylvainluc.fr">www.sylvainluc.fr</a> <a href="http://www.myspace.com/birelilagrene">http://www.myspace.com/birelilagrene</a>	A	DAC 04 66 76 74 49
MERCREDI 25 AVRIL A 18H30	LES P'TITES CANAILLES	JEUNE PUBLIC	<a href="http://www.debridarts.com">www.debridarts.com</a>	6€ / 4€	LE PERISCOPE 04 66 76 10 56
SAMEDI 28 AVRIL A 20H	EMMA	THEATRE	<a href="http://www.emmatheatre.be">www.emmatheatre.be</a>	C	DAC 04 66 76 74 49
VENDREDI 4 MAI A 20H	HK ET LES SALTIMBANKS	MUSIQUE DU MONDE	<a href="http://www.myspace.com/hksaltimbank">www.myspace.com/hksaltimbank</a>	B	DAC 04 66 76 74 49
SAMEDI 5 MAI A 20H	FESTIVAL COURT BOUILLON	COURTS METRAGES	<a href="http://www.asso-anima.blogspot.com">www.asso-anima.blogspot.com</a>	C	ASSOCIATION ANIMA 04 66 21 79 61



TARIFS DAC	PLEIN TARIF	TARIF REDUIT*	ENFANTS -12 ANS
TARIF A	18 €	14 €	11 €
TARIF B	14 €	11 €	9 €
TARIF C	9 €	5 €	5 €

\*Tarif réduit : scolaires de + 12 ans, étudiants, chômeurs, RSA, passeport Culture, CE, groupes de 10 personnes ou plus, intermittents, carte Senior Ville de Nîmes, adhérents des associations coréalisatrices, abonnement de 3 spectacles ou +

**A partir de 3 spectacles DAC différents achetés en même temps à la Direction des Affaires Culturelles, le tarif réduit est applicable !**

**Théâtre Christian Liger :**

1 Place Hubert Rouger ( rue du Cirque Romain ) Centre Pablo Neruda - Nîmes (voir plan d'accès)

**Billetterie pour les spectacles « Direction des Affaires Culturelles » (DAC) :**

- Jusqu'à la veille du spectacle, à la Direction des Affaires Culturelles : 15 rue Dorée, 3<sup>ème</sup> étage, Nîmes
- Les jours de spectacle : sur place au théâtre Christian Liger, 1 heure avant la représentation
- Réseau France Billet et Ticketnet (Fnac, Cultura, Carrefour, Casino...). 1,80 € de frais de location en sus

**Billetterie pour les autres spectacles :** se reporter au tableau de la page précédente.

Programme donné sous réserve d'éventuelles modifications



Renseignements : Direction des Affaires Culturelles (DAC)  
04 66 76 74 49 (aux heures de bureau)  
04 66 76 71 84 (en dehors des heures de bureau)

Réalisation : Ville de Nîmes © Ville de Nîmes - 2012 - [www.nîmes.fr](http://www.nîmes.fr)  
Retrouver ces rendez-vous sur [nîmes.fr](http://nîmes.fr) et sur l'agenda de l'application smartphone gratuite " Ville de Nîmes "